

في هذا العدد



الدكتور رياض عظمى
وزير الثقافة

هل تنمو القصة القصيرة
كالبلابل على جدار الرواية؟



د. علي القسيم
رئيس التحرير

طاغور من أجل عالم يسوده اللوثام



- | | | |
|-----|---|---------------------|
| ١٩ | الأسس النقدية للاستثمار التربوي | د. علي أسعد وطفة |
| ٣٧ | الدماغ ووعي الذات | د. إقبال كمال مرشان |
| ٥٢ | نسيان الجروح العاطفية .. إضاءات وتعليقات | د. حسان المالح |
| ٦٨ | الإنسان والبحث عن لغات التعبير | عبد الباقي يوسف |
| ٩١ | المتترجمون وبناء اللغات الوطنية | د. ملكة أبيض |
| ١٠٣ | الاستشراق الروسي | د. محمد يحيى خراط |
| ١٢٣ | رحلة مطراقي زادة | د. محمد فاتح زغل |
| ١٣٣ | رباعيات الخيام في الأدب العربي المعاصر | د. بشار سلمان حلوم |
| ١٤٧ | طاغور والصراع الفكري في البيت والعالم | د. ماري شهرستان |
| ١٦٠ | علماء أندلسيون من أصول يمانية | محمد قجة |
| ١٧٩ | نظرية تعارف الحضارات | زياد نجم |
| ١٩٩ | الخلفية الفكرية للنهضة في المسرح العربي | عبد الناصر حسو |
| ٢١٧ | النص والمتلقي في نقد القرن الرابع الهجري | مراد فطوم |
| ٢٣٨ | زواج الأمور «حكاية سومرية» | د. فاروق إسماعيل |
| ٢٤٨ | بيوت العبادة السورية في العهد الهلنستي والروماني | د. خليل المقداد |
| ٢٧٥ | فلسطين في أيام السيد المسيح | الأب جوزيف شابو |
| ٢٨٦ | دمشق في تاريخ المسيحية | فايز مقدسي |
| ٣٠٣ | تكامل الحضارات | أحمد عمران الزاوي |

الإبداع

شعر:

- شاعر..... سليمان العيسى ٣١٩
زمنٌ لذاكرة العسل د. شاكر مطلق ٣٢٢

قصة :

- ماشي..... ترجمة: هبة الله الغلاييني ٣٢٥
هل استؤصلت اللوزتان د. عبد الرحمن مراد ٣٣٨

آفاق المعرفة

- بابلو نيرودا .. شاعر القارة اللاتينية ترجمة: رافع شاهين ٣٤٣
الحكمة والموعظة في أدب القصّ العربي د. فايز حداد ٣٥٢
أعلاقة حسيّة بين المترجم والمؤلف د. جمال شحيد ٣٦٢
الإعلام بين فضحى العربية وعاميّتها د. تركي صقر ٣٧٠
الفن في زمن التقنيات د. عفيف البهنسي ٣٧٨
الاستراتيجية المطلوبة لانتقاء وتنمية التكنولوجيا العربية وهدان وهدان ٣٨٩
الواقعية وبداياتها في الشعر العربي السوري الحديث إسماعيل عامود ٣٩٧
فلسفة النوم علاء الدين حسن ٤٠٤
على شواطئ الخليج د. عبد الكريم الأشر ٤١١
لعبة التناظر محمد وائل أتاسي ٤٢٣
الأثر الذي كان نظاماً مائياً ومعماريّاً د. بغداد عبد المنعم ٤٣٤
تعاقب ازدهار الإبداع د. خير الدين عبد الرحمن ٤٤٢
رسالة و تعويذة ملاتيوس جفنون ٤٥٥

حوار العدد

- علاء الدين كوكش: مخرج الروائع إعداد: عادل أبو شنب ٤٦٥

متابعات

- صفحات من النشاط الثقافي إعداد: أحمد الحسين ٤٧١

كتاب الشهر

- أثر الحضارة العربية الإسلامية في الفكر الأوروبي محمد سليمان حسن ٤٨٦

آخر الكلام

- تقويم توت رئيس التحرير ٤٩٤